

# ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO

TEMPO QUARESMA

## LOUVOR A VÓS, Ó CRISTO

(M. Rancho) M.: Ir. Miria T. Kolling

Em Am Em C B7 Em

Lou - vor a Vós, ó Cris-to, Rei da\_e - ter - na gló - ria!

Em Am Am B7

V.

Louvor a Vós,  
Ó Cristo, Rei da eterna glória!

## GLÓRIA E LOUVOR

(Solene) M.: Ir. Miria T. Kolling

F C F7 Bb

Gló ria\_e lou - vor, gló-ria\_e lou - vor, gló-ria\_e lou -

F Am Bb F/C C7 F Dm Gm Bb F

vor a Vós, ó Cris - to! V.

Glória e louvor (3x)  
a Vós, ó Cristo!

## LOUVOR E HONRA A VÓS

(Marcial) M.: Ir. Miria T. Kolling

D Bm G F#m B7 Em A7

Lou - vor e hon-ra\_a Vós, Se - nhor Je -

D Bm Em A7 D Bm Em Em A7

sus Se - nhor Je - sus. V.

Louvor e honra a Vós,  
Senhor Jesus! Senhor Jesus!

## LOUVOR E GLÓRIA A TI, SENHOR

Música: Ir. Miria T. Kolling

(Baião)

Lou - vor e gló - ria a Ti, Se - nhor, Cris - to Pa - la - vra,  
 Cris - to Pa - la - vra, Cris - to, Pa - la - vra de Deus! Lou - vor e  
 vra de Deus. V.

Louvor e Glória a Ti, Senhor,  
 Cristo Palavra, Cristo Palavra, } Bis  
 Cristo, Palavra de Deus!

## GLÓRIA A VÓS, Ó CRISTO, VERBO DE DEUS!

Ir. Miria T. Kolling

(Solene)

Gló - ria a Vós, ó Cris - to, Ver - bo de Deus! Gló - ria a Vós, ó  
 Cris - to, Ver - bo de Deus! V.

Glória a Vós, ó Cristo, } Bis  
 Verbo de Deus!

## HONRA, GLORIA E LOUVOR A TI, SENHOR

Ir. Miria T. Kolling

(Marchinha)

Hon - ra, gló - ria e lou - vor a Ti, Se - nhor, Pa - la - vra  
 vi - va que nos vai fa - lar! V.

Honra, glória e louvor a Ti, Senhor,  
 Palavra viva que nos vai falar!

# HONRA, GLORIA, PODER E LOUVOR

Letra e Música: Pe. José Weber

(Marcial)

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are: 'Refrão: Hon - ra, gló - ria, po - der e lou - vor, a Jc -'. The second staff continues with 'sus, nos - so Deus e Se - nhor! 1.: É E - le o'. The third staff continues with 'Pão que se vai re - par - tir, o Pão da Pa -'. The fourth staff concludes with 'la - vra que va - mos ou - vir.' Chord symbols are placed above the notes: F, C, F, Gm, C7, F, F, Gm, C, F7, Bb, F, C7, F.

**Refrão:**

Honra, glória, poder e louvor,  
a Jesus, nosso Deus e Senhor!

1. É Ele o Pão que se vai repartir,

o Pão da Palavra que vamos ouvir.

2. O homem não pode viver só de pão,

mas vive quem guarda a Palavra de Deus.

# LOUVOR E GLÓRIA A TI

Música: Pe. Ney Brasil

(Solene)

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The lyrics are: 'Refrão: Lou - vor e gló - ria a Ti, Je - sus, Se - nhor da Paz!'. The second staff continues with 'V.' and a double bar line. Chord symbols are placed above the notes: G, C, G, Em, Am, D7, G, Em, Bm, Am, D7.

**Refrão:** Louvor e glória a Ti, Jesus, Senhor da Paz! (Bis)

# GLÓRIA E LOUVOR A VÓS, Ó CRISTO

Eurivaldo S. Ferreira

Dm F B $\flat$  A $^7$

Dm Gm Dm 1. A $^7$  2. A $^7$  Dm *Fine*

Gló-ria e lou- vor a vós, ó Cris - to! Cris - to!

Dm Gm A $^7$  *D.S. al Fine*

O homem não vive somen - te de pão, mas de toda a palavra da bo - ca de Deus!

# GLÓRIA E LOUVOR A CRISTO

*Ir. Míria T. Kolling*

(Majestoso)

A E $^7$  A D A BmB $^7$  E $^7$  A E $^7$

A $^7$  D F A/E E $^7$  A

F $\sharp$ m C $\sharp$ m Bm E $^7$

V.

Gló-ria e lou- vor a Cris - to! A - cla - mai, de pé! Gló - ria e lou- vor a Cris - to, luz de nos - sa fé!

Glória e louvor a Cristo! Aclamai de pé!  
Glória e louvor a Cristo, luz de nossa fé!

# LOUVOR A VÓS, Ó CRISTO

E A E A E B $^7$

E A E A E B $^7$  E

B C $\sharp$ m F $\sharp$  B $^7$

1 $^{\circ}$  Domingo: O homem não vive so - men - te de pão, mas de toda a palavra da bo - ca de Deus.

## LOUVOR E GLÓRIA A TI, SENHOR

**Refrão:** Lou - vor e gló - ria\_a ti, Se - nhor, Cris - to, pa -  
 la - vra de Deus; Cris - to, pa - la - vra de Deus!

**Vers.:** O homem não vive somen - te de pão, mas de toda palavra da bo - ca de Deus.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. Chord symbols (G, G/B, C, D7, Em7, Am7, D, C) are placed above the staff to indicate accompaniment.

## LOUVOR E GLÓRIA A TI, SENHOR

Lou - vor e gló - ria\_a  
 Ti, Se - nhor, Cris - to Pa -  
 la - vra, Pa - la - vra de  
 Deus! O homem não vive somen - te de pão,  
 mas de toda palavra da bo - ca de Deus.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb) and a time signature of 2/4. The melody is more complex than the first score, with lyrics written below the notes. Chord symbols (F, C/E, Dm7, Bb, C7, Gm, A7, Dm, Am, Dm, Gm, C7, Bb, F, Dm, Gm) are placed above the staff to indicate accompaniment.

# LOUVOR A VÓS, Ó CRISTO REI

Musical staff with notes and chords: Dm, G, Dm, G.

Refrão: Lou - vor a vós, ó Cris - to rei, - rei da e -

Musical staff with notes and chords: Dm, G, Dm, C, Dm.

ter - na gló - ria, rei da e - ter - na gló - ria!

Musical staff with notes and chords: Dm, Am, Dm.

Solo: O homem não vive so - men - te de pão,

Musical staff with notes and chords: Dm, G, Gm, Dm.

mas de to - da Pa - la - vra da bo ca de Deus!